

# Қазақстандағы тарихи мұралардың тарихи кезеңделуі

Тарихи ескерткіштер мен олардың  
кезеңдерге бөлінуі

**Қабылдаған: Аликбаева М.Б**  
**Тарихи ескерткіштерге тарихи-мәдени**  
**сараптама**

**Орындаған: “Мәдениеттану” магистранты**  
**Набиева Н.Е.**

# Кіріспе

- Қазақстанның тарихи мұралары – еліміздің бай мәдениетінің айқын көрсеткіші. Тарихи ескерткіштер әр кезеңдегі қоғамның дамуын, рухани және материалдық байлығын бейнелейді.



# Ежелгі дәуір (б.з.б. 1 мыңжылдық – б.з. 5 ғ.)

- - Беғазы-Дәндібай мәдениеті
- - Тас дәуірінің ескерткіштері
- - Алтын адам (Есік қорғаны)
- Бұл кезеңдегі мұралар ежелгі адамдардың тұрмысын, өнерін және дүниетанымын бейнелейді.

# Орта ғасырлар (6–15 ғ.)

- - Түркі қағанатының ескерткіштері
- - Ұлы Жібек жолы бойындағы қалалар: Тараз, Түркістан
- - Қожа Ахмет Яссауи кесенесі
- Орта ғасырларда Қазақстан аумағында қалалар мен мәдени ошақтар дамыды.



МӘДЕНИ МҮРӘ  
MƏDƏNİ MÜRƏ



# Жаңа заман (16–19 ғ.)

- - Қазақ хандығының мұралары
- - Ескі мешіттер мен кесенелер
- - Абылай хан ордасы
- Бұл кезең қазақ халқының мемлекет ретінде қалыптасуымен және ұлттық бірегейлікті сақтаумен ерекшеленеді.

# Қазіргі заман (20 ғ. – бүгінгі күн)

- - Кеңес дәуірінің архитектурасы
- - Тәуелсіз Қазақстанның символдары: Бәйтерек, Тәуелсіздік монументі
- - Мемлекеттік музейлер мен мәдени орталықтар
- Қазіргі заманғы мұралар ұлттық тарих пен мәдениеттің жаңғыруын көрсетеді.



Астананың орталығында көкке бой созып тұрған «Бәйтерек» – қазіргі Қазақстанның нышан-символы, қазақ халқының қайта өрлеуі мен түлеуінің, мемлекеттілігінің, биіктік пен тереңдіктің, кеңдіктің белгісі, дархандықтың көрінісі іспетті.





# Қорытынды

- Қазақстанның тарихи мұралары – бұл халқымыздың бай тарихы мен мәдениетінің куәсі. Оларды сақтау және зерттеу – болашақ ұрпаққа жеткізудің маңызды міндеті.

